

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная общеобразовательная школа-интернат»
г. Губаха, Пермский край

ПРИНЯТО:
ППО учителей предметников
Протокол № 1 от 28.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ СОШИ
_____ А.М. Братчикова
29.08.2025 г.

**Адаптированная образовательная программа
по чтению (литературному чтению) в 10 классе
на
2025-2026 учебный год**

Составила учитель русского языка
и литературы высшей категории
Гордеева Татьяна Борисовна

г. Губаха, 2025 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для учащихся 10 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- 1 Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2 Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- 3 Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- 4 Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1026;
- 5 Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 “Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников”;
- 6 Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ СОШИ;
- 7 Учебный план МБОУ СОШИ на 2025-2026 учебный год.

Цель литературного чтения в 10-12 классах состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

Задачи изучения литературного чтения:

- закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения; научить, понимать содержание, заключённое в художественных образах;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы; совершенствование навыков связной устной речи;

- формирование потребности в чтении;
- эстетическое и нравственное воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

Содержание.

Устное народное творчество (мифы, легенды и сказки народов мира, былины, песни, пословицы, поговорки) как отражение культурных и этических ценностей народов.

Другие виды искусства. Живопись и музыка (народная и авторская), предметы народных промыслов.

Русская литература XIX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века.

Другие виды искусства. Отрывки из опер русских композиторов, романсы русских композиторов на стихи русских поэтов. Пейзажная и портретная живопись русских художников.

Русская литература XX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.

Другие виды искусства. Произведения живописи. Фотографии военных лет. Музыкальные произведения. Романсы, песни. Песни на военную тематику

Современные писатели. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов

Другие виды искусства. Живопись, фотографии, музыка, песни на стихи современных поэтов. Музыка к кинофильмам и спектаклям по произведениям современных писателей.

Зарубежная литература. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) зарубежных писателей и поэтов.

Основными задачами обучения в 10 классе является:

- Дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.
- Осознанное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

- Умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация после предварительного разбора текста.
- Сознательное чтение текста вслух и про себя.
- Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.
- Работа над выразительным чтением с соответствующими установками к чтению (определение настроения, соотнесение читаемого с изменением эмоций, логические ударения, интонация, повышение и понижение голоса, постановка пауз, тон, тембр, темп и т.п.).
- Освоение разных видов чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее).
- Работа с текстом. Самостоятельное определение темы произведения. Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью учителя). Формулирование идеи произведения (самостоятельно или с помощью учителя). Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случаи соответствия и несоответствия).
- Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения.
- Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование).
- Сравнение художественных, деловых (учебных) и научно познавательных текстов. Нахождение (с помощью учителя) необходимой информации в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения.
- Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев; выявление отношения автора к персонажу (самостоятельно и с помощью учителя); выражение собственного отношения к герою и его поступкам. Подбор отрывков из произведения для аргументации и подтверждения определенных черт героев. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью учителя). Развитие умения формулировать эмоционально-оценочные суждения для характеристики героев (с помощью учителя).
- Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения). Составление с помощью учителя цитатного плана.
- Составление различных видов пересказов.

- Аргументированный ответ с опорой на текст (с помощью учителя). Постановка вопросов по содержанию текста. Отбор в произведении материала, необходимого для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.
- Определение эмоционального характера текстов (с помощью учителя).
- Нахождение в стихотворных текстах с помощью учителя повторяющихся элементов, созвучных слов (на доступном материале). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных.
- Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Объяснение значения фразеологического оборотов (с помощью учителя). Различение прямого и переносного значения слов и выражений.
- Определение (самостоятельно или с помощью учителя) вида произведения (проза, поэзия, драма). Выявление (с помощью учителя) основных жанровых признаков произведения и их понимание.
- Выделение в тексте описаний и рассуждений.
- Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.
- Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.
- Составление отзыва на книгу, аннотацию. Составление высказывания-рассуждения с опорой на иллюстрацию, алгоритм.
- Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно слушать, поддерживать диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности и уважения.
- Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов.

Описание места учебного предмета в учебном плане

10 класс – 2 часа в неделю – 34 учебных недели – всего 68 часов

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: технологий коррекционно-развивающего обучения, игровой деятельности, личностно – ориентированного обучения, технологий индивидуализации и дифференциации обучения, технологий здоровьесбережения.

При проведении уроков используются следующие методы обучения:

- Словесный (рассказ, объяснения, беседа, дискуссия, работа с учебником и книгой)
- Наглядный (наблюдения, демонстрация)
- Практический (упражнения, самостоятельная работа, тест, диктант)
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Проблемный
- Частично-поисковый (эвристический)
- Исследовательский
- Повторение и закрепление знаний

На уроках используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы обучения. Используются разные виды уроков: урок сообщения новых знаний, комбинированный, обобщающий урок.

При проведении уроков используются цифровые образовательные ресурсы.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни

Предметные (минимальный, достаточный)

Минимальный уровень

читать вслух правильно и бегло; читать про себя доступные по содержанию тексты; принимать участие в коллективном обсуждении и анализе прочитанных произведений; называть главных и второстепенных действующих лиц, находить в тексте отрывки с описанием внешности героя, высказывать собственное отношение к герою и его поступкам; пересказывать по плану отдельные части произведения; объяснять значение некоторых слов и выражений с помощью учителя; заучивать наизусть небольшие по объему стихотворения; участвовать в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень

читать вслух правильно, бегло, выразительно; осознанно читать про себя доступные по содержанию тексты; самостоятельно выявлять тему произведения; принимать участие в коллективном обсуждении и анализе; выявлять основную мысль произведения (самостоятельно или с помощью учителя); составлять элементарную характеристику героя с использованием слов и выражений автора; самостоятельно делить на части несложный по структуре и

содержанию текст, формулировать заголовки; пересказывать текст по плану; находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя; заучить наизусть 11 стихотворений и 2 прозаических отрывка; читать произведения отечественных и зарубежных авторов, статьи из журналов и газет.

Критерии оценки усвоения предмета

При планировании предполагаемых результатов по освоению адаптированных образовательных программ по предметам, необходимо определить уровень возможностей каждого обучающегося, исходя из его потенциальных возможностей и структуры дефекта, согласно которому использовать определённые критерии оценивания знаний по предметам и успешности его продвижения.

Обучающиеся, способные освоить адаптированную образовательную программу обучаются в соответствии адаптированной программы, понимают фронтальное объяснение учителя, способны самостоятельно применять полученные знания с опорой на наглядность.

Устный опрос является одним из методов учета знаний, умений и навыков, обучающихся с умственной отсталостью. При оценивании устных ответов принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Нормы оценивания.

Отлично «5»	Хорошо «4»	Удовлетворительно «3»
<p>- Оценка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.</p> <p>- Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно.</p>	<p>Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.</p> <p>Оценка «4» ставится ученику, если он читает, в основном, правильно, выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания</p>	<p>Оценка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.</p> <p>- Оценка «3» ставится ученику, если он читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает ошибки при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.</p>

**Тематическое планирование.
Чтение 10 класс.**

№	Тема урока	Кол-во часов	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
1	Устное народное творчество. Русские народные сказки	1	<i>вымысел, зачин, сокровищница</i>	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	Коррекция эмоциональных и пространственных представлений, как основу познания окружающего мира.
2	Былины	1	<i>Былина</i>	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя.	Формировать читательскую самостоятельность.
3	Пословицы, поговорки, загадки	1	<i>Пословицы и поговорки</i>	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над	Формировать читательскую самостоятельность.

				смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу).	
4	Народные песни	1	<i>Народная песня</i>	Работа над особенностями народных песен. Выразительное чтение и прослушивание народных песен.	Развитие эмоционально – волевой сферы, памяти, внимания. Развитие устной речи при ответах на вопросы.
5	Вн. чтение. Карельские сказки	1	<i>Народная сказка</i>		Развитие эмоционально – волевой сферы, памяти, внимания. Развитие устной речи при ответах на вопросы.
6	В. Жуковский Кубок	1	<i>Баллада, кубок</i>	Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного,	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.

				высказывание своего мнения.	
7	В. Жуковский. Баллады	1	<i>Баллада, эпитет</i>	Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения.	Коррекция поведенческих характеристик через отношение к другим.
8	А. В. Кольцов. Косарь	1	<i>Средства выразительности</i>	Анализ произведения по вопросам учителя. Сравнение картины Мясоедова «Косцы» и стихотворения Кольцова «Косарь»	Корректировать эмоциональные, зрительные и пространственные представления
9	А. В. Кольцов. Лес	1	<i>Средства выразительности</i>	Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа над выразительным чтением.	Корректировать эмоциональные, зрительные и пространственные представления
10	И. А. Крылов. Басни. Ларчик.	1	<i>Басня, переносный смысл.</i>	Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы.	Коррекция эмоциональных представлений через оформление ответа
11	И. А. Крылов. Басни. Осел и	1	<i>Басня,</i>	Работа над выборочным	Коррекция эмоциональных

	мужик		<i>переносный смысл.</i>	чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя.	представлений через оформление ответа
12	И. А. Крылов. Басни. Лжец	1	<i>Басня, переносный смысл.</i>	Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование.	Коррекция эмоциональных представлений через оформление ответа
13	М. Ю. Лермонтов. Два великана	1	<i>Средства выразительности и</i>	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Раскрытие темы одинокости в стихотворениях. Заучивание стихотворения наизусть	Корректировать эмоциональные, зрительные и пространственные представления

14	А. Н. Майков. Ласточки	1	<i>Средства выразительности</i>	Слушание текста в исполнении мастера слова, анализ стихотворения, работа по вопросам учителя. Подбор музыкального сопровождения.	Корректировать эмоциональные, зрительные и пространственные представления
15	А. Н. Майков. Весна	1	<i>Колесница, тщедушный</i>	Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи, выразительное чтение.	Корректировать эмоциональные, зрительные и пространственные представления
16	И. С. Никитин. Зимняя ночь в деревне	1	<i>Средства выразительности</i>	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Чтение стихотворения. Определение эмоционального характера текста. Работа над художественными средствами языка.	Корректировать эмоциональные, зрительные и пространственные представления, память.
17	И. С. Никитин. Русь	1	<i>Средства выразительности</i>	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения	Корректировать эмоциональные, зрительные и пространственные

				искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа над пониманием новых слов и выражений.	представления, память.
18	А. Н. Плещеев. Весна	1	<i>лазурь</i>	Беседа с опорой на иллюстративный материал	Корректировать эмоциональные, зрительные и пространственные представления
19	А. С. Пушкин. Кавказ	1	<i>злачный</i>	Соотнесение стихотворения с историческими событиями в России. Сопоставление картин Кавказа и стихотворения Пушкина «Кавказ». Работа с презентацией.	Корректировать эмоциональные, зрительные и пространственные представления
20	А. С. Пушкин. Зимний вечер	1	<i>Обветшалый, лачужка</i>	Выразительное чтение и ответы на вопросы учителя. Составление цветового представления картин стихотворения.	Корректировать эмоциональные, зрительные и пространственные представления
21	А. С. Пушкин. Зимняя дорога	1	<i>утешенья, предчувствия</i>	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами	Корректировать эмоциональные, зрительные и пространственные представления.

				художественной выразительности. Составление рассказа-описания.	
22	М. Салтыков – Щедрин. Сказка о том, как один мужик	1	<i>Сказки для детей изрядного возраста</i>	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над пониманием слов и выражений.	Развитие наблюдательности, устной речи при пересказе.
23	И. З. Суриков. Зима	1	<i>Средства выразительности</i>	Выразительно читать, определять основную мысль, рассуждать, отвечать на вопросы	Корректировать эмоциональные, зрительные и пространственные представления
24	И. З. Суриков. Зимняя лирика	1	<i>Средства выразительности</i>	Выразительно читать, определять основную мысль, рассуждать, отвечать на вопросы	Корректировать эмоциональные, зрительные и пространственные представления
25	И. С. Тургенев Бежин луг	1	<i>Монологическая речь</i>	Читать незнакомый текст вслед за учителем; выделять главную мысль текста выборочно; пересказывать художественный текст; находить слова, которые использует автор для описания красоты и образности природы.	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе, логическое мышление при определении основной мысли рассказа.
26	И. С. Тургенев. Бежин луг	1	<i>сравнение</i>	Выразительно читать текст по ролям; выделять	Развивать слуховое восприятие, устную речь при

				главную мысль текста, отвечая на поставленные вопросы; анализировать поступки героев рассказа; определять проблему ответственности человека за свои поступки в отношении природы.	пересказе, логическое мышление при определении основной мысли рассказа.
27	И. С. Тургенев. Бежин луг.	1	<i>эпитет</i>	Анализировать, соотносить, вычленять, сравнивать.	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе, логическое мышление при определении основной мысли рассказа.
28	Ф. И. Тютчев. В небе тают облака	1	<i>Средства выразительности</i>	Выразительно читать, определять основную мысль, рассуждать, отвечать на вопросы	Корректировать эмоциональные, зрительные и пространственные представления
29	Ф. И. Тютчев. Декабрьское утро	1	<i>Средства выразительности</i>	Читать незнакомый текст вслед за учителем; находить слова, которые использует автор для описания красоты и образности природы.	Корректировать эмоциональные, зрительные и пространственные представления
30	Ф. И. Тютчев. Зима недаром злится	1	<i>Средства выразительности</i>	Выразительное чтение, определение акцентных слов, логических пауз, заучивать	Корректировать эмоциональные, зрительные и пространственные представления
31	Ф. И. Тютчев. Утро в горах	1	<i>Средства</i>	Читать незнакомый текст	Корректировать

			<i>выразительность и</i>	вслед за учителем; выделять главную мысль текста, находить слова, которые использует автор для описания красоты и образности природы.	эмоциональные, зрительные и пространственные представления
32	Вн. чтение. Идет волшебница зима	1		Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом.	Развитие восприятия, умения передавать свои чувства и мысли при анализе стихотворений.
33	А. А. Фет. Весенний дождь	1	<i>Средства выразительности</i>	Выразительное чтение, определение акцентных слов, логических пауз, заучивать	Корректировать эмоциональные, зрительные и пространственные представления
34	А. А. Фет. Вечер	1	<i>Средства выразительности</i>	Читать незнакомый текст вслед за учителем; выделять главную мысль текста, находить слова, которые использует автор для описания красоты и образности природы.	Корректировать эмоциональные, зрительные и пространственные представления
35	А. А. Фет. Колокольчик	1	<i>Эпитет</i>	Анализировать, соотносить, вычленять, сравнивать. Работа с иллюстративным	Корректировать эмоциональные, зрительные и пространственные представления

				материалом	
36	И. А. Бунин. Детство	1	<i>Сравнение, эпитет</i>	Выразительное чтение и подготовка к заучиванию наизусть (на выбор)	Развитие речи через построение полных ответов. Развитие выразительности
37	И. А. Бунин. Косцы	1	<i>Бахилы, онучи, портки, артель.</i>	Работа с иллюстративным материалом. Анализировать, соотносить, вычленять, сравнивать.	Развитие интереса к поэзии, самостоятельному чтению. Развитие речи через построение полных ответов. Развитие выразительности
38	С. А. Есенин. Синий май.	1	<i>Эпитет</i>	Анализировать, соотносить, вычленять, сравнивать. Находить средства выразительности.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос.
39	С. А. Есенин. Стихи о Родине.	1	<i>Средства выразительности</i>	Анализировать, соотносить, вычленять, сравнивать. Находить средства выразительности.	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос.
40	Тема природы в творчестве С. Есенина	1	<i>Средства выразительности</i>	Выразительное чтение, определение акцентных слов, логических пауз, заучивать	Коррекция грамматического строя речи через оформление ответа на вопрос.
41	Ф. И. Куприн. Чудесный доктор	1	<i>Святочный рассказ</i>	Определение темы произведения. Выявление авторского замысла (с помощью учителя). Формулирование идеи произведения (с помощью учителя). Работа над выразительным чтением с	Развитие интереса к книге, самостоятельному чтению. Развитие речи через построение полных ответов. Развитие выразительности

				соответствующими установками к чтению.	
42	Ф. И. Куприн. Чудесный доктор	1	<i>Сопереживание, доброта.</i>	Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения Работа над выразительным чтением с соответствующими установками к чтению. Ответы на вопросы	Работать над развитием монологической речи при кратком пересказе
43	Ф. И. Куприн. Чудесный доктор	1	<i>Сопереживание, доброта.</i>	Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случаи соответствия и несоответствия). Выборочное чтение. Ответы на вопросы.	Развитие памяти, речи, обогащение словаря. Развитие логического мышления, через обдумывание ответов на вопросы.
44	И. Северянин В парке плакала девочка	1	<i>Сочувствие</i>	Определение главной мысли стихотворения.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
45	А. П. Платонов. Волшебное кольцо	1	<i>Бескорыстие, взаимовыручка</i>	Читать текст; выделять главную мысль текста, отвечая на поставленные вопросы; анализировать	Развитие речевой активности через беседу на вопросы, развитие долговременной памяти через пересказ.

				поступки героев рассказа; определять проблему ответственности человека за свои поступки в отношении природы.	
46	А. П. Платонов. Волшебное кольцо	1	<i>Бескорыстие, взаимовыручка</i>	Отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста; делить текст на части, озаглавливать каждую часть; давать характеристику героям.	Работать над развитием монологической речи при кратком пересказе
47	А. П. Платонов. Волшебное кольцо	1	<i>Бескорыстие, взаимовыручка</i>	Отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста; делить текст на части, озаглавливать каждую часть; давать характеристику героям.	Развитие речи, памяти через беседу на вопросам, выборочный пересказ.
48	М. М. Пришвин. Лисичкин хлеб	1	<i>Отношение к природе</i>	Составление рассказа о по данному плану. Составление вопросов к тексту. Выборочное чтение.	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе, логическое мышление при определении основной мысли рассказа.
49	М. Пришвин. Журка	1	<i>Тема, главная</i>	Краткий пересказ. Рассказ	Развивать слуховое

			<i>мысль</i>	по вопросам учителя. Выборочное чтение	восприятие, устную речь при пересказе, логическое мышление при определении основной мысли рассказа.
50	М. Пришвин. Ярик	1	<i>Тема, главная мысль</i>	Краткий пересказ. Рассказ по вопросам учителя. Выборочное чтение	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе, логическое мышление при определении основной мысли рассказа.
51	М. Пришвин. Зверь бурундук	1	<i>Тема, главная мысль</i>	Краткий пересказ. Рассказ по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	Развитие речевой активности через беседу на вопросы, развитие долговременной памяти через пересказ.
52	М. Пришвин. Разговор птиц и зверей	1	<i>Тема, главная мысль</i>	Рассказ по вопросам учителя. Высказывание и обоснование своей точки зрения	Развитие речи, памяти через беседу на вопросам, выборочный пересказ.
53	М. Пришвин. В краю дедушки Мазая	1	<i>Любовь к живому</i>	Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части. Озаглавливание частей.	Развитие памяти, речи, обогащение словаря. Развитие логического мышления, через обдумывание ответов на вопросы.
54	М. Пришвин. О чем шепчутся раки	1	<i>Тема, главная мысль</i>	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка.	Речевая разминка. Развивать логическое мышление через обдумывание ответов на

				Выборочное чтение. Словесное рисование.	вопросы. Развитие связной речи через пересказ по составленному плану.
54	М. Пришвин. О чем шепчутся раки	1		Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части. Озаглавливание частей.	Коррекция техники чтения, формирования навыков грамотного осознанного чтения.
55	М. Пришвин. Лесной хозяин	1	<i>Тема, главная мысль</i>	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.	Работать над развитием монологической речи при кратком пересказе. Коррекция техники чтения.
56	Е. Шварц. Сказка о потерянном времени	1	<i>Ценности</i>	Анализ, ответы на вопросы	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.
57	Е. Шварц. Сказка о потерянном времени	1	<i>Ответственность</i>	Рассказ по вопросам учителя. Высказывание и обоснование своей точки зрения	Работать над развитием монологической речи при кратком пересказе
58	Е. Шварц. Сказка о потерянном времени	1	<i>Устойчивое выражение (фразеологизм)</i>	Чтение по ролям. Объяснение смысла пословицы и её связи с содержанием рассказа. Деление рассказа на части по плану. Пересказ по плану.	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.
59	Г. Х. Андерсен. Ромашка	1	<i>Позиция автора</i>	Работа над техникой чтения. Анализ	Развитие речи, памяти через беседу на вопросам,

				произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением.	выборочный пересказ.
60	Вильгельм Гауф. Маленький Мук (отрывок)	1	<i>Внешность</i>	Отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Развитие волевых качеств, познавательных интересов.
61	Вильгельм Гауф Маленький Мук (отрывок)	1	<i>Внутренние качества</i>	Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.	Работать над развитием монологической речи при кратком пересказе
62	Вильгельм Гауф Маленький Мук (отрывок)	1	<i>Ценность человека</i>	Работа над выразительным чтением. Работа выразительными средствами языка	Развивать выразительность через чтение. Развивать логическое мышления через выборочный пересказ.
63	Даниель Дефо. Робинзон Крузо (отрывок)	1	<i>Прототип</i>	Работа с иллюстративным материалом. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
64	Даниель Дефо. Робинзон Крузо (отрывок)	1	<i>Одиночество</i>	Характеристика Робинзона. Оценка поведения и поступков героев.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
65	Даниель Дефо. Робинзон Крузо (отрывок)	1	<i>Смысл жизни</i>	Выявление черт характера героев рассказа. Высказывание собственной точки зрения	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы
66	М. Твен. Приключения Тома	1	<i>Приключенчески</i>	Выявление черт характера	Коррекция внимания, памяти,

	Сойера (в отрывках)		<i>й жанр</i>	героев рассказа.мышления, речи, Объяснение смыслаэмоционально – волевой поговорки и соотнесение ссферы ней замысла произведения. Высказывание собственной точки зрения	
67	М. Твен. Приключения Тома Сойера (в отрывках)	1	<i>Портрет героя</i>	Выявление черт характера героев рассказа.мышления, речи, Высказываниеэмоционально – волевой собственной точки зрения сферы	Коррекция внимания, памяти,
68	М. Твен. Приключения Тома Сойера (в отрывках)	1	<i>Первая любовь</i>	Анализировать, выражать своё мнение, делатьмышления, речи, вывод, отвечать наэмоционально – волевой вопросы учителя. сферы	Коррекция внимания, памяти,

Учебно – методическое обеспечение

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599; 12)
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – ФАООП УО (ИН), утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1026;

Материально-техническое обеспечение

Компьютер, электронная доска с выходом в интернет.